

ATTIVITÀ SVOLTA A.S. 2021/22

Nome e cognome del docente FEDERICA BUGINI		
Disciplina insegnata LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
Libro/i di testo in uso		
<ul style="list-style-type: none"> - LETTERE AL FUTURO - VOLUME A NARRATIVA+EBOOK+QUADERNO DI SCRITTURA+EBOOK , BARATTELLI , CALZOLAIO, GIUNTA, Garzanti Scuola; - PER TUA NORMA E REGOLA + DVD + LESSICO - SCHEMI E TABELLE GRAMMATICA LESSICO SCRITTURA PER LE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO, VIBERTI, SEI edizioni. 		
Classe e Sezione 1°D	Indirizzo di studio AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA	N. studenti 19
1. Argomenti e attività svolte		
GLI OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO SONO INDICATI NELLA DECLINAZIONE DEI DIVERSI MODULI.		
Unità di apprendimento 1: Riflessione sulla lingua italiana		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, definire e analizzare le caratteristiche grammaticali delle varie parti del discorso. - Applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, 	<p>Conoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice.</p> <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi fondamentali delle parti del discorso. - La morfologia.

	sintassi del verbo e della frase semplice	- La frase semplice: predicato, soggetto, espansioni del nome, i complementi.
OBIETTIVI MINIMI: *Riconoscere le parti fondamentali del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo. *Riconoscere in una frase semplice soggetto, predicato e i complementi fondamentali. *Produrre frasi semplici corrette dal punto di vista grammaticale e sintattico.		
Unità di apprendimento 2: La comunicazione e le abilità comunicative		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, messaggi orali di vario genere. - Utilizzare metodi e strumenti per fissare per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe). - Riconoscere i diversi codici comunicativi. - Esporre in modo chiaro esperienze vissute. - Affrontare situazioni comunicative in diversi contesti. 	<p>- Conoscere le strutture della comunicazione delle forme linguistiche dell'espressione orale.</p> <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni e codici per comunicare. - Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche. - I registri linguistici. - Esempi di comunicazione multimediale. - Analisi di pubblicità a stampa e televisive.
OBIETTIVI MINIMI: *Riconoscere in un messaggio semplice gli elementi fondamentali della comunicazione; *Ascoltare e comprendere il significato globale di messaggi orali relativi a situazioni conosciute; *Usare linguaggi appropriati e coerenti al contesto comunicativo in situazioni quotidiane e conosciute.		
Unità di apprendimento 3: Testi non letterari		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le varie tipologie di testo non letterario (descrizioni, racconti, istruzioni, ecc.); - Comprendere il senso globale e i punti es- 	<p>Conoscere le specificità di varie tipologie testuali.</p> <p>CONTENUTI:</p> <p>Testo giornalistico (articolo di cronaca).</p>

	senziali del testo; - Utilizzare il dizionario per cogliere il significato di termini nuovi e contestualizzarli; - Riassumere oralmente e/o per iscritto il testo letto	Testo espositivo/ informativo. Testo descrittivo. Dizionari e voci enciclopediche.
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI:

- *Conoscere le principali caratteristiche delle varie tipologie di testo esaminate.
- *Comprendere il senso globale di un testo.
- *Utilizzare il dizionario per cogliere il significato di termini nuovi.
- *Riassumere un testo mostrando di averne colto il senso globale.

Unità di apprendimento 4: Il testo narrativo

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere per comprendere e interpretare testi narrativi.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere ed esporre il significato centrale di testi narrativi. - Cogliere in una narrazione gli elementi fondamentali (personaggi, spazio, tempo, narratore). - Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, figure retoriche). - Utilizzare il dizionario per cogliere il significato di termini nuovi e contestualizzarli. - Riassumere oralmente e/o per iscritto il testo letto. - Applicare tecniche di lettura espressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi, inclusa quella scientifica e tecnica. - Conoscere gli elementi fondamentali della struttura di un testo narrativo. - Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche). <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisi dei personaggi. Fabula/intreccio. Narratore/narrazione. Spazio/Tempo. Temi. Generi: giallo, umorismo, racconto psicologico, racconto fantastico, racconto d'avventura.

OBIETTIVI MINIMI:

Conoscere alcuni testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera.
 Conoscere gli elementi fondamentali della struttura del testo narrativo: i personaggi principali, lo spazio, il tempo, il narratore. Conoscere le principali caratteristiche dei generi letterari esaminati. Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi narrativi. Utilizzare il dizionario per cogliere il significato di termini nuovi. Riassumere un testo letterario mostrando di averne colto il senso globale. Leggere in modo espressivo.

Unità di apprendimento 5: Produzione di testi per comunicare		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Produrre testi di differenti formati, tipologie e complessità.	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare e comporre un semplice testo narrativo ed espositivo, di tipo funzionale o personale, sia per uso personale sia a supporto di attività svolte, utilizzando in modo sufficientemente corretto la sintassi, il lessico, la punteggiatura. - Scrivere testi di diversi tipo (riassunti, lettere, articoli di cronaca, titoli di giornale, ecc.) utilizzando in modo sufficientemente corretto la sintassi, il lessico, la punteggiatura. 	<p>Conoscere le strutture morfosintattiche, l'uso dei connettivi e della punteggiatura, del lessico necessari per scrivere un testo in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Conoscere le modalità di produzione di diverse tipologie di testi scritti (riassunto, narrazione, lettera, articolo di cronaca).</p> <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riassunto. Testo narrativo ed espositivo. Lettera personale. Articolo di cronaca. Istruzioni. Testi informativi, didascalie. E-mail.
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <p>Conoscere le strutture morfosintattiche, l'uso dei connettivi e della punteggiatura, del lessico necessari per scrivere un testo in modo sufficientemente corretto</p> <p>Conoscere le modalità di produzione di diverse tipologie di testi scritti (riassunto, narrazione, lettera, articolo di cronaca, ecc.);</p> <p>Comporre testi narrativi ed espositivi seguendo una scaletta data;</p> <p>Comporre altri tipi di testo seguendo le indicazioni fornite.</p>		

EDUCAZIONE CIVICA:

Area 1) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà e area 3) CITTADINANZA DIGITALE

Progetto "No trap! Plus" di prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, analisi di casi in gruppo e proposte di soluzione con il problem solving.

Area 2) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Progetto con esperti esterni "Ricerca in campo", la percezione degli spazi verdi nel territorio locale.

Pisa, 10/06/2022

La docente

Federica Bugini